



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ Δ.Ε.
ΤΜΗΜΑ Α' ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
Email: t09pde1@minedu.gov.gr
Πληροφορίες: Λιανού Ι., Δραγάτση Β.
Τηλ.: 210-3442261, 210-3442267
Fax: 210-3442867

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ
5 ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ, 16/09/2016

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΔΙΔΕ, ΣΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΚΟΙΝΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ
ΜΑΡΟΥΣΙ, 24/08/2016

Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, 30-06-2016
Αριθ. πρωτ.: 107480/Ε2
Βαθμός Προτερ.:

ΠΡΟΣ: Γενικό Λογιστήριο του Κράτους
Γεν. Δ/ση Δημοσιονομικής Πολιτικής &
Προϋπολογισμού
Δ/ση Εισοδηματικής Πολιτικής-Τμήμα Γ'
Πανεπιστημίου 37, Τ.Κ. 101 65, Αθήνα

ΚΟΙΝ.: 1. Διεύθυνση Β/θμιας Εκπ/σης Ν.
Ζακύνθου
Φιλικών 1
Τ.Κ. 291 00, Ζάκυνθος

2. Διεύθυνση Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Φθιώτιδας
Γραφείο Μισθοδοσίας
Κύπρου 85
Τ.Κ. 351 00, Λαμία

3. Διεύθυνση Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Αρκαδίας
Πλ. Αγίου Δημητρίου 4
Τ.Κ. 221 00, Τρίπολη

ΘΕΜΑ: «Αποδοχές εκπαιδευτικών μουσικών και εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών σχολείων»

Σχετ.: Το αριθ. πρωτ. 2/37739/ΔΕΠ, 2/32873/ΔΕΠ, 2/42986/ΔΕΠ/06-06-2016 έγγραφο (αριθ. εισερχ. στην ΚΥ του ΥΠΠΕΘ 97928/ΓΔ5/14-06-2016) και τα συνημμένα σε αυτό.

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, κατά το μέρος των αρμοδιοτήτων μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2 & 3 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146Α') σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (ΦΕΚ 159Α'):
«1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: **πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής**, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: **πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής**, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ 16.01.

3. Συνίσταται κλάδος **ΤΕ16** μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: **πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος** της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 τ. Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και **βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.**. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

6. [...] β) Σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών του κλάδου ΠΕ16.02, η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και η άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία ανατίθεται με ωριαία αντιμισθία σε εμπειροτέχνες ιδιώτες που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται τα κριτήρια, η διαδικασία και κάθε λεπτομέρεια σχετική με την παραπάνω ανάθεση. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται ο μέγιστος αριθμός των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης αυτών και το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας.

2. Σύμφωνα με την παρ. 2 της αρ. **2/64978/0022/14-11-2006** Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 1671 Β') των Υπουργών Οικονομικών και Παιδείας με θέμα «Καθορισμός ύψους ωριαίας αντιμισθίας εμπειροτεχνών ιδιωτών για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και άσκησης στα εργαστήρια των Μουσικών σχολείων.»:

«1. Οι εμπειροτέχνες ιδιώτες μουσικοί μπορούν να εργάζονται ως **ωρομίσθιοι** στα Μουσικά Σχολεία μέχρι είκοσι (20) ώρες εβδομαδιαίως για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικών ειδικοτήτων.

2. Η ωριαία αντιμισθία των ανωτέρω καθορίζεται σε εννέα και είκοσι ένα (9,21) ευρώ».

3. Σύμφωνα με το άρθρο 11 της αριθ. **35557/Δ2/2003** Υ.Α. (ΦΕΚ 465 Β'), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει:

«1. Για την πρόσληψη των αναπληρωτών εκπαιδευτικών συνάπτεται αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, που αρχίζει από την εμφάνισή τους στην οικεία διεύθυνση εκπαίδευσης για ανάληψη υπηρεσίας και λήγει με τη λήξη του διδακτικού έτους.

Από το διδακτικό έτος 2014-15 και εφεξής, και αποκλειστικά για θέματα προσμέτρησης προϋπηρεσίας σε πίνακες κατάταξης, ως ημερομηνία ανάληψης υπηρεσίας των αναπληρωτών εκπ/κών λογίζεται η εναρκτήρια ημερομηνία της οριζόμενης, στη σχετική υπουργική απόφαση πρόσληψης, προθεσμίας, υπό την προϋπόθεση ότι η ανάληψη υπηρεσίας γίνεται εντός της προθεσμίας αυτής.».

2. Η σύμβαση εργασίας της προηγούμενης παραγράφου λύεται και με καταγγελία αυτής για σπουδαίο λόγο και πριν από τη λήξη του διδακτικού έτους.

3. Για την πρόσληψη των ωρομίσθιων εκπαιδευτικών συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας είτε στο ίδιο είτε και σε άλλο σχολείο για τη διδασκαλία μαθημάτων του κανονικού προγράμματος και των προγραμμάτων ενισχυτικής διδασκαλίας, πρόσθετης διδακτικής βοήθειας ή ολοήμερου σχολείου.

4. Η σύμβαση εργασίας των ωρομίσθιων εκπαιδευτικών λύεται αυτοδικαίως: α) με την ανάληψη υπηρεσίας μονίμων εκπαιδευτικών ή προσωρινών αναπληρωτών, β) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί και γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο. Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21η Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους».

4. Τονίζουμε ότι, στην αρ. **270/2010** του Γ' Τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους η οποία έγινε δεκτή από την Υπ. Παιδείας Δ.Β.Μ.Θ. αναφέρεται ότι:

«Οι ιδιώτες αυτοί, εμπειροτέχνες της Μουσικής, όπως συνάγεται από το γράμμα των παραπάνω ρυθμίσεων, καίτοι αυτοί προσλαμβάνονται ουσιαστικά ως καθηγητές Μουσικής-εκπαιδευτικοί [...] δεν αντιμετωπίζονται από τον νομοθέτη ως εκπαιδευτικοί, αλλά ως διδάσκοντες ιδιώτες, εφόσον δεν έχουν τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών του κλάδου των Μουσικών. Η κατηγορία αυτή των εργαζομένων απασχολείται στην εκπαίδευση μόνο υπό το καθεστώς ωριαίας αντιμισθίας, και η σχετική δεδουλευμένη μουσική εκπαιδευτική προϋπηρεσία τους δεν προσδίδει σε αυτούς δικαίωμα για διορισμό κατ' άρθρο 6 Ν.3255/2004 όπως ισχύει (ΦΕΚ Α' 138, βλ. ΔΕΦΑΘ 185/2008, ΝΟΜΟΣ)».

5. Βάσει των ανωτέρω, από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αρκαδίας θα έπρεπε να συναφθεί μεταξύ αυτής και των εμπειροτεχνών μουσικών σύμβαση ιδιώτη-εμπειροτέχνη και όχι σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου με ωριαία αντιμισθία. Αντίστοιχα, στις αποφάσεις πρόσληψης των ιδιωτών εμπειροτεχνών θα πρέπει να διορθωθεί το μέρος όπου λανθασμένα αναφέρονται ως εκπαιδευτικοί ωρομίσθιοι.

Εσωτερική διανομή:

Δ/ση Διοίκησης Προσ/κού Δ/θμιας Εκπ/σης,
Τμήμα Α' Διορισμών

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΜΠΕΛΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Α'
της Δ/σης Διοίκησης Προσωπικού Β/θμιας Εκπ/σης
του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
Θεοκτίστη Μπούνια-Μαστρογιάννη