

Ενημερωτικό Δελτίο (NewsLetter)

Τεύχος 09

Ειδήσεις και Θέματα που Ενδιαφέρουν
τον Έλληνα Ραδιοερασιτέχνη

Ιούλιος-Δεκέμβριος
2011

Μια Ηλεκτρονική Έκδοση της Ραδιολέσχης Φλώρινας

Περιεχόμενα

Η Ραδιολέσχη Φλώρινας στην Λαμπαδηδρομία των Special Olympics.....2

DX News από το DX World.....3

Αναφορά στον Ραδιοερασιτεχνισμό και την ΕΡΔΕ - Μέρος 3ο.....4

Η Ιστορία των Τηλεπικοινωνιών - Μέρος 3ο.....5

Η Ραδιοερασιτεχνική Νομοθεσία - Μέρος 1ο.....6

Από τη Σύνταξη

Σημαντικό γεγονός από το τελευταίο τεύχος του Δελτίου μας ήταν η συμμετοχή της Ραδιολέσχης Φλώρινας στην Λαμπαδηδρομία των Special Olympics, η οποία έλαβε χώρα στην κεντρική πλατεία της πόλης της Φλώρινας στις 14 Ιουνίου 2011.

Από το τεύχος αυτό ξεκινάμε δύο καινούργια και ενδιαφέροντα άρθρα, ένα για τα νεότερα από DX εκπομπές και DXpeditions και ένα άλλο σε συνέχειες σχετικά με τα ισχύοντα για την ραδιοερασιτεχνική νομοθεσία.

Ευχόμαστε καλά και πολλά DX σε όλους και Καλές Γιορτές.

Για το Δ.Σ. της Ραδιολέσχης Φλώρινας

Ο Γενικός Γραμματέας - Στυλιάδης Κων/νος - styliadis@sch.gr

Μέλη Δ.Σ. της Ραδιολέσχης Φλώρινας

Πρόεδρος : Βοζινίδης Κώστας (SV2FAV)

Γεν. Γραμματέας : Στυλιάδης Κώστας (SV2AVK)

Αντιπρόεδρος : Δούρτης Θωμάς (SV2EZY)

Ταμίας : Ζουζέλη Ασπασία (SV2QBD)

Μέλος : Μπάλλιος Κώστας (SV2EZO)

e-mails : styliadis@sch.gr

makvo@otenet.gr

sv2ezy@gmail.com

Ταχυδρομική Διεύθυνση

Ραδιολέσχη Φλώρινας

Παπ. Νερέτης 11 (Βοζινίδης Κώστας)

531 00 Φλώρινα

Τηλ. 2385028556



Συνάντηση των Μελών της Ραδιολέσχης Φλώρινας, Τετάρτη 8 Ιουνίου 2011



Τα μέλη της Ραδιολέσχης Φλώρινας συναντήθηκαν το βράδυ της Τετάρτης 8 Ιουνίου 2011 στο Cafe "Οδός Ονείρων" στη Φλώρινα για να συζητήσουν σχετικά με τη συμμετοχή του Συλλόγου στην εκδήλωση υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας των Special Olympics, η οποία θα λάβει χώρα την Τρίτη 14 Ιουνίου 2011 και ώρες 1.30 - 3.00 μμ, στην κεντρική πλατεία της Φλώρινας. Στη συνάντηση παραβρέθηκε και ενημερώθηκε για τις δράσεις της Ραδιολέσχης Φλώρινας ο Περιφερειακός Σύμβουλος της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας κ. Σαμαράς Νικόλαος.

<http://radiolesxiflorinas.blogspot.com>

Η Ραδιολέσχη Φλώρινας στην Λαμπαδηδρομία των *Special Olympics* Φλώρινα, 14 Ιουνίου 2011

Δυναμική ήταν η συμμετοχή των μελών της Ραδιολέσχης Φλώρινας στην Λαμπαδηδρομία για τους αγώνες των *Special Olympics*, που έλαβε χώρα στην πόλη της Φλώρινας το μεσημέρι της Τρίτης 14 Ιουνίου 2011. Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα μέλη του Συλλόγου SV2FAV, SV2AVK, SV2QBD, SW2FAF και SW2QBA.



Συνάντηση των Μελών της Ραδιολέσχης Φλώρινας, Τετάρτη 29 Ιουνίου 2011



DX News από το DX World

<http://dx-world.net/>

A35XG – Tonga- Thursday Nov 10, 2011

Ο Haru, JA1XGI, σχεδιάζει να είναι ενεργός από την Tonga, ένα συγκρότημα νησιών στον Νότιο Ειρηνικό Ωκεανό, από 2-9 Απριλίου 2012. Αναμένεται να χρησιμοποιήσει μια 2 element beam για τα HF. QSL via H/c.

Wikipedia : <http://en.wikipedia.org/wiki/Tonga>

HU2DX – El Salvador - Friday Nov 11, 2011

Μια ομάδα που αποτελείται από τους DL3JJ, DF7-TT, DK8YY, DL4JS, DL5SE, DL2ARD, DL8ALU, OK4MM, YS1ZC, YS1MAE και YS1GMV θα είναι ενεργοί από το Capricho Beach House, Barra de Santiago, El Salvador, Κεντρική Αμερική, από 29 Ιανουαρίου έως 10 Φεβρουαρίου 2012 ως HU2DX. Θα είναι QRV στα 160-10 μέτρα επικεντρωμένοι στα LF. QSL via DH7WW.

Wikipedia : http://en.wikipedia.org/wiki/El_Salvador

T2T – Tuvalu - Wednesday Nov 09, 2011

Ακολουθώντας την ακύρωση (cancellation) της C21A Nauru expediton, τα μέλη της ομάδας των Pacific DXers VK4AN, VK4FW, VK4NEF, NL8F, K4ZLE και W5SL σχεδιάζουν να είναι ενεργοί από το Tuvalu, νησί στον Ειρηνικό Ωκεανό ανάμεσα στη Χαβάη και την Αυστραλία, ως T2T από 11 Νοεμβρίου έως 8 Δεκεμβρίου 2011.

Wikipedia : <http://en.wikipedia.org/wiki/Tuvalu>

OR4TN – Princess Elisabeth Base,

Antarctica - Monday Nov 07, 2011

Ο σταθμός OR4TN, που τον χειρίζεται ο Karel, ON5TN, είναι ήδη QRV στο καλοκαίρι της Ανταρκτικής του 2009/2010, 2010/2011. Ο OR4TN θα επιστρέψει στον σταθμό Princess Elisabeth Station από τις 16 Νοεμβρίου 2011 μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου 2012. QSL via ON5TN.

Wikipedia :

http://en.wikipedia.org/wiki/Princess_Elisabeth_Base και

http://en.wikipedia.org/wiki/Dronning_Maud_Land

HK6PRO/1 – San Bernardo Islands,

SA-078- Wednesday Nov 09

Ο Oscar, HK6PRO, σχεδιάζει δραστηριότητα από το νησί Palma island, στα San Bernardo islands, SA-078, νησιά της Καραϊβικής που ανήκουν στην Κολομβία, από 8-12 Ιανουαρίου, 2012. QSL via EA5KB.

Wikipedia :

http://en.wikipedia.org/wiki/Archipelago_of_San_Bernardo

V47JA – St Kitts - Friday Nov 04, 2011

By Jon W5JON

Θα κάνω ξανά εκπομπές από το εξοχικό μας στο Calypso Bay, St. Kitts, W.I., που βρίσκεται 100 μέτρα από την Καραϊβική Θάλασσα, στην CQ Zone 8, IOTA NA-104, Grid-FK87pg. Ημερομηνίες : 28 Φεβρουαρίου έως 28 Μαρτίου 2012. Ενεργός στα 6-80 μέτρα SSB (και 60 μέτρα). Επίσης ARRL Int. DX (SSB) Contest (3-4 Μαρτίου 2012) και CQ WPX (SSB) Contest (24-25 Μαρτίου 2012), SOAB.

Wikipedia :

http://en.wikipedia.org/wiki/Saint_Kitts_and_Nevis

PS5F – Santana de Fora Isl, SA-088 -

Thursday Nov 03, 2011

UPDATE : Η ομάδα αποτελείται από τους PP5BK, PP5BZ, PP5VK, PP5ZB, PU5ATX και PY3OZ. Μια ομάδα οργανώνεται από τον Fabio, PP5BZ, για να ενεργοποιησει το Santana de Fora SA-088, Βραζιλία, από 3-6 Φεβρουαρίου 2012. Ο PS5F ελπίζει να κάνει εκπομπές στα 40-10 m σε CW/SSB και ίσως και σε RTTY. QSL via PP5BZ.

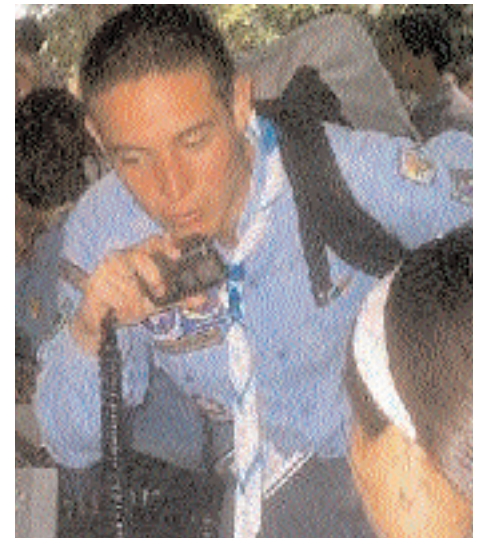
ZD8N – Ascension Island -

Wednesday Oct 19, 2011

Μετά από αποχή τριών ετών, ο Steve, G3ZVW, θα επιστρέψει στο Ascension island, ένα ηφαιστιογενές απομονωμένο νησί στον Νότιο Ατλαντικό Ωκεανό ανάμεσα στην Νότια Αμερική και την Αφρική, ως ZD8N από 21 Νοεμβρίου έως 2 Δεκεμβρίου 2011. Αναμένεται να λάβει μέρος και στο CQ WW CW contest. QSL via H/c.

Wikipedia :

http://en.wikipedia.org/wiki/Ascension_Island



Αναφορά στον Ραδιοερασιτεχνισμό... και την ΕΡΔΕ Παπαδιώτης Δημήτρης (SV1SN) - Μέρος 3ο

Κείμενο : Παπαδιώτης Δημήτρης (SV1SN)
<http://www.maradclub.blogspot.com/>

- Σεπτέμβριος 1994. Η ΕΡΔΕ στηρίζει και συμμετέχει στις εκκλήσεις του Special διακριτικού J41CIF στον πόλεμο ενάντια στα ναρκωτικά.
- Οκτώβριος 1994. Η Ε.Ρ.Δ.Ε. παίρνει μέρος στο W. W. Contest 1994.
- Μάρτιος 1995. Αρχίζει να λειτουργεί το digi J41VAB.

- Μάιος 1995. Αρχίζει να λειτουργεί η BBS (packet radio) της Ένωσης αλλά και το dig-ha.

Από τον Ιούνιο του 1995 έως σήμερα, το 2005, η Ε.Ρ.Δ.Ε. παίρνει μέρος σε όλα τα Contests (Παγκόσμιους Διαγωνισμούς Ραδιοηλεπικοινωνιών). Η ομάδα αποστολών της Ένωσης με Special διακριτικά J41AW, J41W, J41AFA, J48W, J48AFA και με πολλά άλλα Special διακριτικά με πάνω από 1.800.000 επαφές κάνει την εμφάνιση της δυναμικά στα HF προβάλλοντας μέσα από αυτές τις επαφές την ιστορία του τόπου, τις ομορφιές της Ελλάδας και το αρχαίο Ελληνικό πνεύμα.

Η Ε.Ρ.Δ.Ε. ανοίγει τις πόρτες συνεργασίας με τον Δήμο Αγρινίου αλλά και με άλλους Δήμους, Κοινότητες και κοινωνικούς φορείς της περιοχής με στόχο την παρουσίαση και προβολή της Δυτικής Ελλάδας στον κόσμο των ραδιοερασιτεχνών μέσα από δραστηριότητες και επαφές.

Ο ραδιοερασιτεχνισμός προβάλλεται από την Ε.Ρ.Δ.Ε μέσα από τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης. Αξιοποιούνται οι ομάδες εκτάκτων αναγκών με την

συνεργασία του Δήμου Αγρινίου.

Η Ε.Ρ.Δ.Ε. σήμερα παίζει έναν σημαντικό ρόλο παρέμβασης στην κοινωνική ζωή του τόπου μας, ειδικά στον χώρο των ραδιοερασιτεχνών έρχεται η παγκόσμια αναγνώρισή της, βραβεύεται, όπως βραβεύονται και πολλά από τα μέλη της, δημιουργεί σχολείο για την εκπαίδευση υποψηφίων ραδιοερασιτεχνών, διοργανώνει σεμινάρια για τις ραδιοεπικοινωνίες κ.τ.λ.

Πώς Μπορεί Κάποιος να Γίνει Ραδιοερασιτέχνης

Για να γίνει κάποιος ραδιοερασιτέχνης πρέπει να περάσει με επιτυχία εξετάσεις του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Οι εξετάσεις είναι γραπτές και προφορικές και διενεργούνται δύο φορές το χρόνο στις περιφερειακές Υπηρεσίες του Υπουργείου.

Η εξεταστέα ύλη περιλαμβάνει: Εκπομπή-λήψη σημάτων Morse (πλην της κατηγορίας 2), ραδιοθεωρία, κανονισμούς ραδιοεπικοινωνιών, φωνητικό αλφάβητο, βασικές γνώσεις ηλεκτρονικής και ηλεκτρολογίας καθώς και στοιχειώδεις γνώσεις Αγγλικής γλώσσας.

Κάθε πτυχιούχος ραδιοερασιτέχνης παίρνει διακριτικό κλήσης του σταθμού του, μοναδικό στον κόσμο, π.χ. SZ1A.

(Τέλος)

Η Ιστορία των Τηλεπικοινωνιών

Στυλιάδης Κώστας (SV2AVK) - Μέρος 3ο

Όταν ήρθε εκείνο το πολυπόθητο μήνυμα, η διαδρομή που ακολούθησε ήταν από το βουνό Ίδη της Τροίας, στο Έρμαιο της Λήμνου, μετά στο Άγιος Όρος, στο όρος Μάκιτος της Εύβοιας, μετά στο Μεσσάπιο, στον Κιθαιρώνα, στα Μέγαρα και στις κορυφές του Αραχναίου, κοντά στις Μυκήνες και ο τελευταίος φρυκτωρός έτρεξε γεμάτος χαρά να ενημερώσει την Κλυταιμνήστρα για το ευτυχές αυτό γεγονός. Η Βασίλισσα ετοίμασε τότε μεγάλη γιορτή στις Μυκήνες.

Ο ΟΠΤΙΚΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ο αρχαίος ιστορικός **Πολύβιος**, που έζησε από το 203-121 π.Χ., διέσωσε πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τα συστήματα επικοινωνίας των Αρχαίων Ελλήνων. Ένα από αυτά ήταν και ο **οπτικός τηλεγράφος**. Όταν λέμε τηλεγράφο εννοούμε ένα σύστημα επικοινωνίας που χρησιμοποιεί κωδικούς για να στείλει διάφορα μηνύματα, για να μην μπορεί έτσι να τα καταλάβει ο εχθρός.

Σύμφωνα λοιπόν με τον Πολύβιο, τον οπτικό τηλεγράφο τον κατασκεύασαν οι τεχνικοί **Κλεοξένης** και **Δημόκλειτος**, γύρω στα 350 π.Χ. Αυτό το σύστημα επικοινωνίας δούλεψε ως εξής : Σε μια κορυφή ενός ψηλού βουνού ήταν τοποθετημένος ένας πύργος που είχε από δέκα δάδες, χωρισμένες σε δύο ομάδες από πέντε δάδες η καθεμία. Στην κορυφή περίμεναν και δύο φρουροί ή **φρυκτωροί**, που η δουλειά τους ήταν να βλέπουν στην απέναντι κορυφή αν υπάρχει κάποιο μήνυμα και να ανάβουν με τη σειρά τους τις δικές τους δάδες για να στείλουν αυτό το μήνυμα στην επόμενη κορυφή κ.ο.κ.

Πώς, όμως, στέλνονταν τα μηνύματα;

Πολύ απλά, ανάλογα με το πόσες δάδες ήταν αναμμένες. Αν δηλαδή άναβαν μια δάδα από τη μια ομάδα και μια δάδα από την άλλη ομάδα, τότε έστελναν το γράμμα Α, αν άναβαν δύο και μια δάδες, τότε έστελναν το γράμμα Β κ.ο.κ. Έτσι, με λίγη υπομονή μπορούσαν να στείλουν πολλά γράμματα και συνεπώς και ολόκληρες λέξεις. Καταλαβαίνουμε λοιπόν γιατί λεγόταν και οπτικός τηλεγράφος. Ο σταθμός που έπαιρνε το μήνυμα, το έστελνε μετά στον επόμε-

νο σταθμό κ.λπ.

Μ' ένα τέτοιο σύστημα επικοινωνίας με φωτιές έμαθε όπως είδαμε η Κλυταιμνήστρα την είδηση της πτώσης της Τροίας. Μπορούμε μάλιστα να πούμε ότι η ιστορία των τηλεπικοινωνιών άρχισε με εκείνο το σπουδαίο γεγονός, γιατί ήταν η πρώτη φορά στην ανθρώπινη ιστορία που ο άνθρωπος μπόρεσε να στείλει ένα μήνυμα τόσο μακριά και τόσο γρήγορα.

Ο ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ο ίδιος ιστορικός Πολύβιος μάς αναφέρει και τον **υδραυλικό τηλεγράφο**, που τον κατασκεύασε ο στρατηγός **Αινείας ο Τακτικός** το 330 π.Χ.

Πώς, όμως, δούλεψε αυτός ο τηλεγράφος και γιατί λεγόταν υδραυλικός;

Στην κορυφή ενός βουνού είχαν τοποθετήσει έναν μεγάλο κυλινδρικό κάδο που ήταν γεμάτος με νερό μέχρι πάνω και που είχε μια βρύση στη βάση του. Ο κάδος είχε ύψος 1,5 μέτρο και πλάτος περίπου μισό μέτρο. Πάνω στο νερό του κάδου είχαν τοποθετήσει ένα ξύλινο ραβδί που επέπλεε πάνω στο νερό γιατί στηριζόταν σε έναν φελλό. Κατά μήκος του ραβδιού είχαν σημειώσει διάφορες σημαντικές πληροφορίες, όπως επίθεση στρατού, εμφάνιση φιλικών πλοίων κ.ά. Σε όλες τις γειτονικές κορυφές βουνών υπήρχαν και παρόμοιοι κάδοι με τα ίδια ακριβώς μεγέθη.

Πώς, όμως, γινόταν η επικοινωνία με τους κάδους αυτούς;

Ο σταθμός που ήθελε να στείλει ένα μήνυμα, άναβε πρώτα μια δάδα και περίμενε μέχρις ότου ο απέναντι σταθμός υψώσει τη δική του δάδα και αυτό γινόταν για να είναι σίγουρος ότι ο απέναντι φρουρός τον παρακολουθεί. Μετά, ο πρώτος σταθμός άνοιγε τη δική του βρύση παράλληλα με τον σταθμό που έκανε λήψη και καθώς το νερό των κάδων άδειαιζε, το ραβδί θα χαμήλωνε και στους δύο σταθμούς ταυτόχρονα και κάποτε θα έφθανε στο μήνυμα που θα ήθελε να στείλει. Τότε, ο πρώτος σταθμός χαμήλωνε τη δάδα του και έκλειναν και οι δύο τις βρύσες τους. Ο λήπτης διάβαζε μετά το μήνυμα στο οποίο είχε σταματήσει η ράβδος.

(συνεχίζεται)

Η Ραδιοερασιτεχνική Νομοθεσία

Παρουσίαση από τη Ραδιολέσχη Φλώρινας - Μέρος 1ο

Η νομική σύμβουλος, *Ντίτουρα Βασιλική*, και ο Γενικός Γραμματέας, *Στυλιάδης Κων/νος (SV2AVK)*, της Ραδιολέσχης Φλώρινας έκαναν μια ολοκληρωμένη μελέτη για την υπάρχουσα Νομοθεσία σχετικά με τους Ραδιοερασιτέχνες, η οποία καθορίζεται από τους εξής Νόμους και Υπουργικές Αποφάσεις :

- ΥΑ 38200/1136/2011 (ΦΕΚ 1969/Β'/2-9-2011) "*Κανονισμός Λειτουργίας Ερασιτεχνικών Σταθμών Ασυρμάτου*".
- ΥΑ 25000/740/Φ.1/2011 (ΦΕΚ 1252/Β'/14-6-2011) "*Αναπροσαρμογή Παραβόλων και Τελών*".
- ΥΑ 126884/2007 (ΦΕΚ 435/Β'/29-3-2007) "*Εγκαταστάσεις Κεραιών Σταθμών στην Ξηρά*".
- Νόμος 3013/2002 (ΦΕΚ 102/Α'/1-5-2002) "*Αναβάθμιση της Πολιτικής Προστασίας και Λοιπές Διατάξεις*".
- Νόμος 2801/2000 (ΦΕΚ 46/Α'/3-3-2000) "*Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και άλλες διατάξεις*".
- Νόμος 1780/1988 (ΦΕΚ 114/Α'/3-6-1988) "*Τροποποίηση και συμπλήρωση του ΝΔ 1244/1972*".
- Νόμος 1162/1981 (ΦΕΚ 151/Α'/12-6-1981) "*Τροποποίηση και συμπλήρωση του ΝΔ 1244/1972*".
- Νόμος 652/1977 (ΦΕΚ 210/Α'/1-8-1977) "*Περί τροποποιήσεως και καταργήσεως διατάξεων τινών του ΝΔ 1244/1972*".
- Νομοθετικό Διάταγμα 1244/1972 (ΦΕΚ 181/Α'/16-10-1972) "*Περί λειτουργίας ερασιτεχνικών και πειραματικών σταθμών ασυρμάτου, ειδικών ραδιοδικτύων και ιδρύσεως Υπηρεσίας Ελέγχου Ραδιοεκπομπών*".

Ο Νόμος πλαίσιο της Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη, δηλ. ο αρχικός και βασικός Νόμος με βάση τον οποίο νομιμοποιήθηκε στη χώρα μας η χρήση των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου, παραμένει το **Νομοθετικό Διάταγμα 1244/1972** (ΦΕΚ 181/Α'/16-10-1972) "*Περί λειτουργίας ερασιτεχνικών και πειραματικών σταθμών ασυρμάτου, ειδικών ραδιοδικτύων και ιδρύσεως Υπηρεσίας Ελέγχου Ραδιοεκπομπών*", όπως τροποποιήθηκε από τους Νόμους 652/1977, 1162/1981, 1780/1988 και 2801/2000.

Το 2011 δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1969/Β'/2-9-2011 η Υπουργική Απόφαση 38200/1136/2011 "**Κανονισμός Λειτουργίας Ερασιτεχνικών Σταθμών Ασυρμάτου**", η οποία αποτελεί ουσιαστικά την Βίβλο του Έλληνα Ραδιοερασιτέχνη και την οποία θα αναλύσουμε εδώ με αναφορά πάντα στο ΝΔ 1244/1972 και τις τροποποιήσεις του, όπου αυτό είναι αναγκαίο.

Η Υπουργική Απόφαση 38200 εκδόθηκε κυρίως λόγω της ανάγκης έκδοσης νέου Κανονισμού Ραδιοερασιτεχνών που να είναι προσαρμοσμένος στις νεότερες εκδόσεις των Συστάσεων T/R 61-01 και T/R 61-02 της Ευρωπαϊκής Συνδιάσκεψης Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (CEPT) και αποτελείται από 28 άρθρα.

Το Άρθρο 1 αναφέρεται στον Σκοπό του Κανονισμού που είναι ο καθορισμός των όρων εγκατάστασης και λειτουργίας των ραδιοερασιτεχνικών σταθμών, των διαδικασιών χορήγησης των αδειών, τα της έγκρισης πινάκων αναμεταδοτών-επαναληπτών-ραδιοφάρων, τα της εγκατάστασης και λειτουργίας σταθμών ασυρμάτου από αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες, τα των εξετάσεων για την απόκτηση ραδιοερασιτεχνικών πτυχίων, οι ψηφιακές, δορυφορικές και τηλεοπτικές επικοινωνίες της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη και γενικώς το πλαίσιο άσκησης των ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Το Άρθρο 2 περιέχει τους Ορισμούς των εξής 24 Όρων :

1. Τηλεπικοινωνία.
2. Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας.
3. Υπηρεσία ερασιτέχνη ή υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη.
4. Υπηρεσία ερασιτέχνη μέσω δορυφόρου.
5. Ερασιτέχνης ή Ραδιοερασιτέχνης.
6. Σταθμός ή σταθμός ραδιοεπικοινωνίας (σταθερός σταθμός, κινητός σταθμός, φορητός σταθμός, μη επανδρωμένος σταθμός).
7. Σταθμός ραδιοερασιτέχνη ή σταθμός ερασιτέχνη.
8. Κατασκευή κεραίας.
9. Πτυχίο ραδιοερασιτέχνη.
10. Εναρμονισμένο πιστοποιητικό εξετάσεων ρα-

Η Ραδιοερασιτεχνική Νομοθεσία

Παρουσίαση από τη Ραδιολέσχη Φλώρινας - Μέρος 1ο

διοερασιτέχνη (HAREC, Harmonised Amateur Radio Examination Certificate).

11. Παρεμβολή.
12. Επιβλαβείς ή επιζήμιες παρεμβολές.
13. Κατανομή ραδιοσυχνότητας σε δευτερεύουσα βάση.
14. Ψηφιακή επικοινωνία (digimode).
15. Τηλεοπτική επικοινωνία (ATV - Amateur Television).
16. Τηλεοπτική επικοινωνία αργής σάρωσης (SSTV - Slow Scan TV).
17. Δορυφορική επικοινωνία (satellite communication).
18. Επικοινωνία μέσω σελήνης (moonbounce communication / EME-Earth Moon Earth).
19. Επικοινωνία μέσω μετεωριτών (MS-Meteor Scatter communication).
20. Επικοινωνία διάχυτου φάσματος (spread spectrum communication).
21. Επικοινωνία ραδιοακρόασης SWL (Short wave listening).
22. Ισχύς κορυφής της περιβάλλουσας εξόδου πομπού (PEP-Peak Envelope Power).
23. Αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία (ΑΠΥ).
24. Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ (Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων).

Το Άρθρο 3 αναφέρεται στις Εξετάσεις για την Απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτέχνη. Τα πτυχία των ραδιοερασιτεχνών χωρίζονται σε δύο κατηγορίες : την **κατηγορία 1 (HAREC)**, εναρμονισμένα σύμφωνα με τη σύσταση T/R 61-02) και την κατηγορία **εισαγωγικού επιπέδου (entry level)**, εναρμονισμένα με CEPT ECC Report 89).

Οι συμμετέχοντες στις εξετάσεις και των δύο ως άνω κατηγοριών πρέπει να είναι πολίτες Κράτους - Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή αν είναι πολίτες άλλων χωρών, να διαθέτουν άδεια παραμονής στην Ελλάδα. Επίσης, πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 12ο έτος της ηλικίας τους και να έχουν αποδεικτικό αποφοίτησης από δημοτικό σχολείο.

Οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη διενεργούνται από τις ΑΠΥ (πρώην Νομαρχί-

ες) μία (1) φορά το εξάμηνο, δηλ. δύο (2) φορές ανά έτος, στην Ελληνική γλώσσα. Οι εξετάσεις γίνονται εφόσον έχουν συγκεντρωθεί τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι και οι υποψήφιοι μιας Περιφέρειας μπορούν να εξετάζονται σε μία από τις ΑΠΥ της ίδιας Περιφέρειας, αν αυτό κριθεί αναγκαίο.

Ο υποψήφιος ραδιοερασιτέχνης υποβάλλει στην ΑΠΥ όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του, τα εξής δικαιολογητικά :

- Αίτηση.
- Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άδειας οδήγησης.
- Για τους αλλοδαπούς από χώρα της Ε.Ε., αποδεικτικά έγγραφα ηλικίας, υποκοότητας και μόνιμης διαμονής.
- Άδεια παραμονής, όπου απαιτείται.
- Υπεύθυνη δήλωση όπου να αναφέρεται η ταχυδρομική διεύθυνση της μόνιμης κατοικίας.
- Προβλεπόμενο παράβολο.
- Δύο (2) φωτογραφίες για την έκδοση του πτυχίου.

Το Άρθρο 4 αναφέρεται στην Εξεταστική Επιτροπή, η οποία ορίζεται με απόφαση της ΑΠΥ, συγκροτείται από υπαλλήλους της ΑΠΥ και είναι τριμελής (Πρόεδρος, δύο τακτικά μέλη και δύο αναπληρωματικοί).

Το Άρθρο 5 αναφέρεται στις Διαδικασίες των Εξετάσεων, τα Εξεταζόμενα Μαθήματα και την Βαθμολογία. Οι υποψήφιοι εξετάζονται γραπτά σε ερωματολόγια πολλαπλών επιλογών στην Ελληνική γλώσσα, με ειδικό ηλεκτρονικό σύστημα (λογισμικό). Η ύλη των εξετάσεων χωρίζεται στα εξής Κεφάλαια :

- Κεφάλαιο Α' - Τεχνικά Θέματα.
- Κεφάλαιο Β' - Λειτουργικοί Κανόνες και Διαδικασίες.
- Κεφάλαιο Γ' - Εθνικό και Διεθνές Νομικό Πλαίσιο Υπηρεσία Ερασιτέχνη.
- Κεφάλαιο Δ' - Βασικά Πρακτικά Θέματα.

Ο αριθμός των ερωτήσεων είναι εκατό (100) και κατανέμονται για την κατηγορία 1 σε ποσοστά 50%, 30% και 20% αντίστοιχα από τα παραπάνω Κεφάλαια Α', Β' και Γ', ενώ για την κατηγορία εισαγωγι-

Η Ραδιοερασιτεχνική Νομοθεσία

Παρουσίαση από τη Ραδιολέσχη Φλώρινας - Μέρος 1ο

κού επιπέδου σε ποσοστά 20%, 20%, 20% και 40% αντίστοιχα από τα παραπάνω Κεφάλαια Α', Β', Γ' και Δ'. Θεωρούνται επιτυγχόντες στις γραπτές εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν τουλάχιστον σε 80 από τις 100 ερωτήσεις.

Όσοι καταθέσουν τίτλο σπουδών ΑΕΙ ή ΤΕΙ κατεύθυνσης ηλεκτρονικής ή ηλεκτρολογίας ή τηλεπικοινωνιών, απαλλάσσονται από την γραπτή εξέταση στο Κεφάλαιο Α' (Τεχνικά Θέματα), οπότε για μεν την κατηγορία 1 θα πρέπει να αναντήσουν σωστά τουλάχιστον σε 40 από τις 50 υπόλοιπες ερωτήσεις, ενώ για την κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου θα πρέπει να απαντήσουν σωστά τουλάχιστον σε 64 από τις 80 υπόλοιπες ερωτήσεις.

Η δοκιμασία των εξετάσεων διαρκεί δύο (2) ώρες και μετά την ολοκλήρωσή τους, η Εξεταστική Επιτροπή εκτυπώνει για κάθε υποψήφιο το "Ενημερωτικό Δελτίο Αποτελεσμάτων" και τα συνολικά αποτελέσματα της εξέτασης.

Οι κάτοχοι γενικού πτυχίου χειριστή ασυρμάτου του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και οι διπλωματούχοι ραδιοετηλεγραφήτες Α' και Β' τάξης του Εμπορικού Ναυτικού, απαλλάσσονται από κάθε είδους εξέταση για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη.

Το Άρθρο 6 αναφέρεται στις Κατηγορίες των Ραδιοερασιτεχνικών Αδειών, που είναι η κατηγορία 1, ισοδύναμη-αντίστοιχη της άδειας CEPT radio amateur license της Σύστασης T/R 61-01 και η κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου, η οποία είναι εναρμονισμένη με την Αναφορά της Επιτροπής Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της CEPT ECC Report 89.

Οι κάτοχοι άδειας κατηγορίας 1 (άδεια CEPT) έχουν δικαίωμα χρήσης όλων των εκχωρημένων υποζωνών συχνοτήτων στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη και στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω Δορυφόρου, σύμφωνα με τον ΕΚΚΖΣ (Εθνικός Κανονισμός Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων) και τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, στην Ελληνική επικράτεια καθώς και στις χώρες που έχουν αποδεχθεί την υπόψη Σύσταση T/R 61-01.

Σύμφωνα με το άρθρο 21 του παρόντος Κανονισμού, οι κάτοχοι άδειας κατηγορίας 1 έχουν το δικαίωμα

να εκπέμπουν με μέγιστη ισχύ κορυφής (PEP) εξόδου πομπού έως και 400 Watts στις περιοχές συχνοτήτων από 1,81 έως και 29,7 MHz, με 100 Watts στις περιοχές συχνοτήτων από 50 έως και 146 MHz και με 50 Watts στις περιοχές συχνοτήτων άνω των 430 MHz.

Οι κάτοχοι άδειας κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου έχουν περιορισμένα δικαιώματα χρήσης των υποζωνών συχνοτήτων και μόνο στην Ελληνική επικράτεια. Σύμφωνα με το άρθρο 21 του παρόντος Κανονισμού, οι κάτοχοι άδειας κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου έχουν το δικαίωμα να εκπέμπουν με μέγιστη ισχύ κορυφής (PEP) εξόδου πομπού έως και 10 Watts και MONO στις εξής περιοχές συχνοτήτων :

- 7,1 έως 7,2 MHz.
- 14,25 έως 14,35 MHz.
- 21 έως 21,45 MHz.
- 28 έως 29,7 MHz.
- 144 έως 146 MHz.
- 430 έως 440 MHz.

Ειδικές άδειες κατηγορίας 1 χορηγούνται από τις ΑΠΥ και για τους ραδιοερασιτεχνικούς αναμεταδότες-επαναλήπτες-ραδιοφάρους, ενώ εκδίδεται σχετικός Πανελλαδικός Πίνακας από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΥΜΔ.

(συνεχίζεται)

